

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**RAFFAELLA BASEZZI**

Indirizzo

**VIA G.B. RAMPINELLI, 10 – 24126 BERGAMO**

Telefono

**347 1631599**

Fax

E-mail

**laraffo@fastwebnet.it**

Nazionalità

**italiana**

Data e Luogo di nascita

**24 maggio 1966 - BERGAMO**

• Date (da – a)

**Gennaio 2016 ad oggi**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Centro Spettacolo Culturale ANYMORE – Via Don Luigi Palazzolo, Bergamo**

• Tipo di azienda o settore

***Società Cooperativa – Servizi Culturali***

• Tipo di impiego

**Dipendente a tempo indeterminato**

• Principali mansioni e responsabilità

**Coordinamento Centro Studi Danza  
Organizzazione Festival Danza Estate  
Sviluppo progettualità settore “infanzia e nuove generazioni”  
Progettualità e gestione di progetti speciali  
Organizzazione e coordinamento eventi  
Gestione appalto personale di sala per Teatro Sociale e Creberg Teatro di Bergamo  
Referente a Festival Nazionali ed Internazionali di Teatro e danza per Ragazzi**

• Date (da – a)

***Marzo 2003 – Gennaio 2016***

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**IL TEATRO PROVA – via F.lli Calvi, 12 - Bergamo**

• Tipo di azienda o settore

***Società Cooperativa Sociale – Impresa di produzione teatrale – spettacolo/eventi***

• Tipo di impiego

**Dipendente a tempo indeterminato - socio lavoratore con qualifica di impiegata II° liv.**

• Principali mansioni e responsabilità

**Direttore Organizzativo  
Responsabile settore organizzazione — marketing e customer service - booking  
Responsabile distribuzione/tournées  
Direzione artistica e organizzativa stagioni teatrali:  
1) nella sede della compagnia, il Teatro S. Giorgio di Bergamo**

- 2) presso il Teatro Sociale di Bergamo - collaborazione con Assessorato Cultura e Teatro Donizetti di Bergamo
- 3) sul territorio nelle diverse rassegne teatrali organizzate in collaborazione con Enti Pubblici
- 4) tournèes sul territorio nazionale

Rapporti con Istituzioni e organi di stampa  
Referente a Festival Nazionali ed Internazionali di Teatro Ragazzi  
Progettualità e gestione di progetti speciali  
Organizzazione e coordinamento eventi  
Collaborazione alla presentazione di bandi per fund raising / finanziamenti pubblici e privati

• Date (da – a)

**Novembre 2013 – maggio 2014**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Comune di Bergamo – Assessorato alla Cultura e Assessorato ad EXPO**

• Tipo di azienda o settore

***Amministrazione pubblica – settore Cultura***

• Tipo di impiego

**Consulenza - Prestazione occasionale – affidamento di servizio**

• Principali mansioni e responsabilità

Servizio di ricognizione e di coordinamento delle iniziative per la stesura di un documento propedeutico alla realizzazione di un palinsesto degli eventi culturali a Bergamo in occasione del semestre di Expo 2015.

Mappatura del territorio.

Rapporti e meeting con Enti, Istituzioni Pubbliche e Private, Associazioni, incontri per report ad Assessorati Comunali, raccordo con Regione Lombardia e Provincia di Bergamo.

• Date (da – a)

**1990 – febbraio 2003**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Coop. Servizi Isola – Brembate Sopra (BG)**

• Tipo di azienda o settore

***Coop. Sociale – Servizi alla persona***

• Tipo di impiego

**Dipendente a tempo indeterminato**

• Principali mansioni e responsabilità

**Educatrice in CDD - struttura diurna per disabili**

**Responsabile progetto “Teatro e disabilità”**

**Progettazione/attuazione interventi educativi**

• Date (da – a)

**1988 – 1990**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Coop. La Persona (Bergamo)**

• Tipo di azienda o settore

***Coop. Sociale - Servizi alla persona***

• Tipo di impiego

**Socio lavoratore**

• Principali mansioni e responsabilità

**Educatrice in CDD - struttura diurna per disabili**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e Formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e Formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**1975 - 1988**

**Vari: Compagnia Balletto Italia (Roma) – Rai (Milano) – Mediaset (Cologno Monzese) – Scuole di Danza**

**spettacolo**

**Contratto a tempo determinato - Ballerina/Coreografa**

**Ballerina e solista in tournées e format televisivi (es. Il bello della diretta con Loretta Goggi – Puntate speciali Mediaset, ecc.)  
– insegnante di danza moderna, coreografa, organizzatrice spettacoli di danza.**

**2012 ( ottobre)**

**Corso di Comunicazione – stage di 16 ore**

**Docenti: dr. Filippo Cecchini Manara - d.ssa Maura La Greca**

Stili comunicativi  
Comunicazione e relazione – empatia relazionale - giochi di ruolo  
Strategie per una comunicazione efficace

**2012 ( luglio)**

**Found raising marketing per le organizzazioni culturali – stage di 16 ore**

**Docente: dr. Filippo Cecchini Manara**

Progettazione e attivazione di campagne di fund raising  
Collaborazione con imprese profit  
Marketing e obiettivi aziendali – marketing mix

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>2009 ( 6 febbraio- 14 marzo)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione</li> </ul>	<b>Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi (MI) – stage di 40 ore</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<b>“Economia e organizzazione del teatro per Ragazzi”</b> – il sistema teatrale per ragazzi oggi - mappa del teatro ragazzi oggi - il sistema economico del settore - mercato nazionale ed internazionale - nuove prospettive organizzative - promozione, comunicazione, marketing - il Teatro Scuola
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>Attestato di frequenza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>2006 ( gennaio – aprile)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<b>Compagnia delle Opere di Bergamo – stage di circa 30 ore</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<b>Marketing e tecniche di vendita – lezione frontale ed esercitazioni pratiche, simulazioni.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>Attestato di frequenza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1993 - 1997</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<b>Scuola Regionale per Educatori Professionali del Comune di Milano (ora Facoltà Scienze dell'Educazione)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<b>Psicologia, neurologia, antropologia, sociologia, diritto di famiglia e penale, tecniche di progettazione ed attuazione dell'intervento educativo – 31 esami sostenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>Educatrice Professionale – tesi su TEATRO E DISABILITA' votazione 110 e lode</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1991 - 1992</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<b>Università statale di Milano, Facoltà di Scienze Politiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<b>Statistica, Storia delle dottrine politiche, Sociologia, ecc.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<b>1980 - 1985</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<b>Liceo linguistico sperimentale “Lussana” di Bergamo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<b>Materie umanistiche e linguistiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>Maturità scientifica ad indirizzo linguistico 56/60</b>

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

**Inglese**

**Più che buona**

**Buona**

**Buona**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Francese**

**Più che buona**

**Buona**

**Buona**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

**Buone capacità di comunicazione e sintesi.**

**Attitudine al lavoro in team, capacità di motivare e coordinare un gruppo di lavoro, determinazione ed autonomia decisionale.**

**Capacità di adeguamento alle differenti situazioni relazionali, abilità di mediazione/negoziazione, buona tenuta in situazione di stress.**

**Alto senso di responsabilità e professionalità, serietà ed affidabilità.**

**Volontà, tenacia e precisione.**

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ORGANIZZATIVE**

**Buone abilità connesse alle strategie marketing, analisi di mercato, tecniche di direct marketing, advertising e comunicazione integrata. Buona padronanza di metodi di progettazione e modalità operative connesse all'organizzazione di eventi.**

**Predisposizione alla gestione del lavoro per obiettivi, consolidata padronanza nell'utilizzo di strategie di problem solving, focalizzazione attenzione su processi e risultati.**

**Capacità di interfacciare e correlare diversi piani di lavoro in funzione di un'unità progettuale creativa e coerente.**

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

**Buona conoscenza del sistema operativo Windows e dei programmi Word, Excel, Power Point.  
Buone capacità di utilizzo del Web, accesso a banche dati e navigazione mirata.**

PATENTE O PATENTI

**Patente B**

Autorizzo l'utilizzo dei dati personali in relazione al D.Lgs. 196 del 30.06.03 sulla tutela della privacy.

DATA

18 gennaio 2016

FIRMA

BASEZZI RAFFAELLA

