

L'ECO DI BERGAMO
GIOVEDÌ 3 LUGLIO 2014

Spettacoli 51

Festival Danza Estate «Oceania» porta l'hip hop al Sociale

Uno spettacolo di forte impatto emotivo con la coreografia di Afshin Varjavandi per l'ultimo appuntamento della rassegna

TIZIANA SALLESSE

Sarà la danza urbana della Compagnia INC InNprogress Collective Dance a chiudere la 26ª edizione del Festival Danza Estate, l'appuntamento tersicoreo ospitato al Teatro Sociale in Città Alta.

La rassegna ha cercato sempre di mettere in cartellone anche l'hip hop, la danza urbana che nasce negli spazi urbani per la voglia di indagare quale rapporto può esserci tra danza, corpo danzante e il substrato emotivo che caratterizza le metropoli e i giovani che le vivono.

«Oceania» è il titolo dello spettacolo presentato al Sociale questa sera dalla INC InNprogress Collective Dance, un gruppo indipendente che si occupa di danze urbane, visual art e performance. Nello spettacolo l'oceano, la «liquidità» per eccellenza, diventa il simbolo di uno spazio emozionale dove tutto è possibile, come relazioni e come scoperta della propria identità. In scena Luca Calderini, Clara Blanche Courtege, Mattia

Maiotti, Michele Mansi, Jenny Mattaioli e Ilinca Parii, sette personaggi ognuno dei quali è alla ricerca di qualcosa: di sicurezze, di regni perduti, di amori, di luce, di memorie, di identità.

«Oceania» è uno spettacolo di danza interattivo dove l'arte contemporanea metropolitana si esprime attraverso i gesti di una

L'apertura della serata è affidata a «The Gangster Story»

danza contaminata di tante danze, riflesso di una società miscelata di altrettante diversità.

La coreografia dello spettacolo è firmata da Afshin Varjavandi, ballerino e coreografo di hip hop, house e video dance. Il suo lavoro viene considerato unico ed innovativo, dal

forte impatto emotivo, scenico, coreografico e di avanguardia. La compagnia INC InNprogress Collective Dance, di cui lo stesso Afshin Varjavandi è fautore, nasce nel 2006 a seguito della creazione «Heim».

Da questa esperienza l'idea di costituire un gruppo stabile di giovani artisti, promotori di nuove forme di street art contemporanea, danze urbane e tendenze.

Caratterizzati dalla sorprendente giovane età e da un forte affiatamento artistico, sono i sostenitori di un'alleanza, dove talenti e competenze vengono condivise, miscelate e ricomposte verso traguardi collettivi.

Danzano le produzioni di Afshin Varjavandi e insieme a lui inventano styling e concept per performance, installazioni, video, sfilate di moda ed eventi. Così «Oceania» rappresenta la sintesi di un nuovo modo di fare danza. Danza che diventa occasione di un'esperienza multisensoriale che anticipa i sentimenti e i sogni rispetto ai ragionamenti, che sostituisce l'evocazione alla visione di uno spettacolo: in scena l'arte contemporanea metropolitana della nostra epoca, espressa nei gesti di una danza miscelata di tante danze, riflesso di una società miscelata di altrettante diversità.

Ancora hip hop anche in apertura di serata, con «The Gangster Story», una performance firmata da Silvia Iacono e Davide Attuati messa in scena da The Collective Dance Company. Inizio dello spettacolo alle 21. ■



Un momento dello spettacolo «Oceania» del coreografo Afshin Varjavandi

Sergio Oriandi dirige la Cdp Europe Big Band

Il vento del jazz soffia a Caprino Bergamasco

Soffia impetuoso il vento del jazz. Quanto meno dalle parti di Caprino Bergamasco, dove sono in programma tra luglio e settembre cinque concerti in prossimità del campo di volo Parapendio di via Perulario. Una rassegna riunita sotto la sigla «Winds of jazz» che propone, in occasione delle date di concerto, anche voli turistici in parapendio biposto.

A libransi tra le note saranno invece la Cdp Europe Big Band diretta dal trombettista Sergio Oriandi, che è anche il direttore artistico della manifestazione, in scena stasera. Poi si proporranno in successione una serie di trii, guidati rispettivamente dal sassofonista Marco Gotti (24 luglio) e dai pianisti Giovanni Colombo (7 agosto), Claudio Angeleri (21 agosto) e Enri-

co Intra (4 settembre). Tutti i concerti sono ad ingresso libero e con inizio alle ore 21.

La Cdp Europe Big Band è il risultato dei corsi di perfezionamento del Centro didattico produzione musica e sta partecipando ad un progetto d'interscambi formativi e concertistici con alcuni Conservatori e Festival europei.

L'ensemble propone diversi stili tipici della formazioni orchestrali jazz, toccando le diverse scuole e tecniche esecutive che si sono succedute nel corso della movimentata storia di questo genere musicale. R.M.