

Spettacolo

Il gioco della danza e della vita

TIZIANA SALLESE

essere umano con tutte le sue sfaccettature, con le sue fragilità, ma anche con i suoi punti di forza, impegnato nella continua ricerca dell'identità e della costruzione di relazioni.

Il terzo appuntamento del Festival Danza Estate è con la ricerca che Rosita Mariani, danzatrice e coreografa, porta avanti da tempo con Cinzia Severino e la compagnia lucylab.evoluzioni, un piccolo gruppo interdisciplinare che si occupa di danza contemporanea, arti performative e videodanza. Titolo dello spettacolo, che sarà ospitato questa sera - inizio dello spetta-

colo alle 19 - nelle sale del Csc Anymore di Bergamo in via don Luigi Palazzolo 23/c, «Due tipe». Una ricerca dunque sulla vita umana, fonte inesauribile di riflessione, che ha dato come frutti la creazione di coreografie come «Drosophila - clownerie scientifica sul moscerino della frutta», presentato al Festival Danza Estate 2008, o come lo spettacolo «Un caffè nella giungla», proposto sempre al Festival del 2012. Terreno di coltura per la ricerca su un linguaggio che assorbe e sprema insieme la fisicità della danza contemporanea, una forma minimalista di clownerie e il rigore dell'improvvisazione, «Due tipe» mette in movimento alcune questioni

fondamentali della vita: l'identità di persone, i rapporti umani, la territorialità. Giocando con una serie di dinamiche di relazione che coinvolgono il corpo, lo spazio e gli spettatori, il luogo dell'azione viene vissuto come un territorio da conquistare e possedere. «Due tipe», ma anche due asteroidi, due cellule, due mammiferi, due donne, o semplicemente due che si incontrano. E quando le persone si incontrano anche il corpo dell'altro è un territorio sul quale giocare la partita del potere: lo spazio del corpo è anche lo spazio della relazione, nel quale si innescano conflitti e riappacificazioni con soluzioni a volte inattese. Le vicende di «Due tipe» si creano,

«Due tipe» al Csc Anymore di Bergamo in via don Luigi Palazzolo

L'identità, i rapporti umani, la territorialità. Con leggerezza

ogni volta diverse, nel luogo fisico in cui si incontrano: spazi urbani, musei, gallerie d'arte, biblioteche, appartamenti privati, locali, negozi. Una ricerca senza dubbio interessante quella della Mariani, che non rifugge da momenti di leggerezza e di divertimento, stati d'animo che ben dispongono ad accogliere una riflessione più profonda sull'essere umano. Le produzioni di lucylab.evoluzioni sono state ospitate da numerosi festival italiani e internazionali, tra i quali Festival Danza Estate, Short Formats, Festival della Biodiversità, Festa del Teatro, Festival del Ticino, Il Coreografo Elettronico, Cinemed, InVideo.

Csc Anymore di Bergamo Ore 19