

**L'intervista**

**ANBETA TOROMANI**  
ballerina

# La danza in Italia sta soffrendo È necessario salvarla

Un tono di voce riservato e un po' asciutto, ma che in realtà è lo specchio di una preparazione artistica e professionale solida e di uno stile di vita rigoroso, come spesso lo è quello dei ballerini di danza classica. In occasione della sua presenza al primo appuntamento del Festival Danza Estate, come ospite dell'Ariston Proballet, abbiamo fatto una piacevole chiacchierata con Anbeta Toromani. Anbeta è un'icona della danza in televisione grazie alla sua fortunata partecipazione dal 2002 al 2012 ad Amici, prima come concorrente e poi come ballerina professionista nel corpo di ballo della trasmissione stessa. Di una bellezza statuaria, Anbeta approda alla televisione italiana a 22 anni quando, dopo aver conseguito il diploma all'Accademia Nazionale di Danza di Tirana, è già prima ballerina al Teatro dell'Opera di questa città. Nonostante la sua forte preparazione e una certa esperienza del palcoscenico, Anbeta si presenta ad Amici con umiltà e determinazione, doti che la faranno subito amare dal grande pubblico televisivo che, seppur non addetto ai lavori, non può che ammirare e riconoscere la sua bravura.

**Che cos'è per lei la danza?**  
«È difficile esprimere cosa significhi per me. Sono cresciuta con la danza, dall'età di 5 anni

e, fino adesso che ne ho 35, non ho mai smesso di ballare».

**Possiamo dire che è la sua vita?**  
«No, non è giusto perché non sono così totalitaria. Anzi, quando sento fare questa affermazione da qualche altro collega, la trovo sempre un po' eccessiva. In realtà vivo la danza in modo più tranquillo, certo occupa la maggior parte della mia vita, ma non è "la mia vita"».

**Allora c'è anche una Anbeta senza scarpette e tutù?**  
«Certo, la mia vita è fatta anche d'altro. Mi piacciono i fiori e mi piace fare giardinaggio. Mi diletto in cucina e spesso e volentieri mi metto ai fornelli».

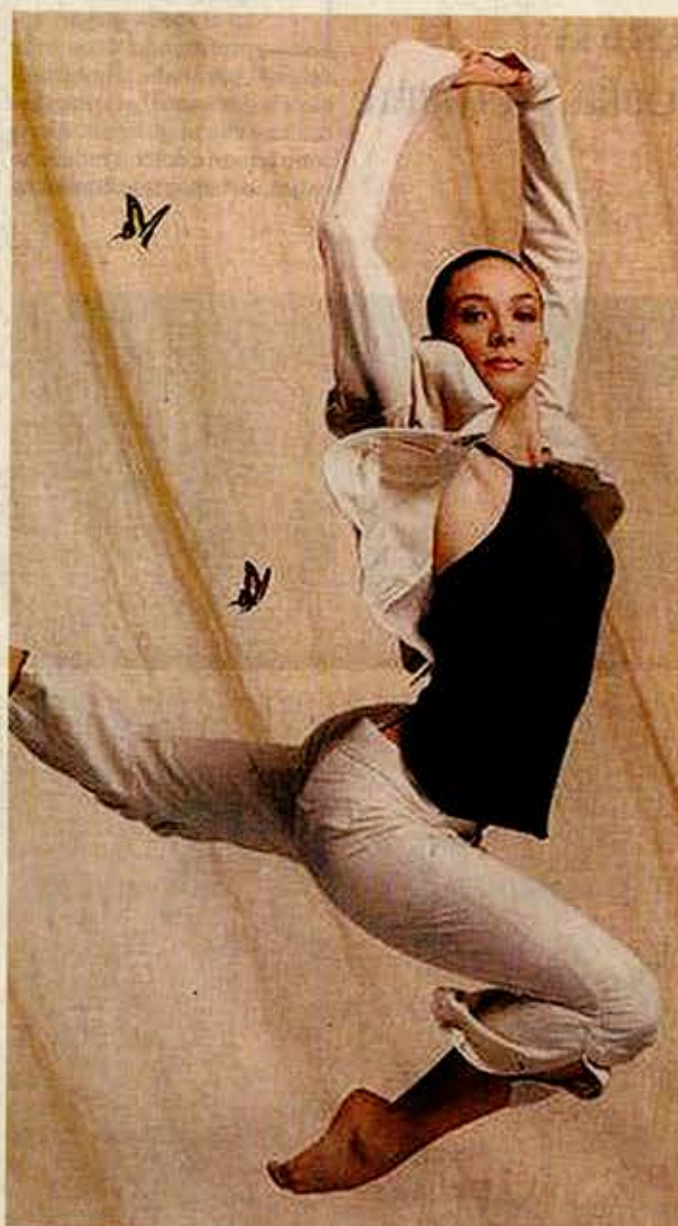
**Ma quando si trova sul palcoscenico?**  
«Be', quella è un'emozione unica, anche perché ogni volta è diversa. Anche dopo anni è sempre come se fosse la prima volta. La paura e la tensione di affrontare il palcoscenico ci sono sempre».

**E com'è fare la ballerina?**  
«È una professione privilegiata perché facciamo quello che ci piace fare. Anche quello che per gli altri è "un sacrificio" per noi è il modo per fare al meglio quello che ci piace, quello in cui crediamo e ci riconosciamo. Certo, questo non vuole dire che non si facciano sacrifici, ma non nel senso che spesso viene

attribuito dalle persone comuni».

**Parliamo di Amici, che ricordo conserva?**  
«Una bellissima esperienza. Dura, ma molto bella e formativa. Devo molto anche ad Alessandra Celentano (insegnante nella scuola di Amici) che mi è stata di grande aiuto professionalmente parlando. Amici poi ha l'indubbio merito di avere aperto in televisione una finestra sul mondo della danza. Certo è stata dura anche per questo, perché sono entrata in un mondo che non mi apparteneva. Ero abituata al teatro, dove la gente sceglie di venire per assistere a uno spettacolo di danza. In televisione è diverso, offri qualcosa che non sai se il pubblico a casa gradisce vedere. Una bella scommessa».

**La danza, un'arte per eccellenza, che ha bisogno della televisione per essere conosciuta e apprezzata. Questo anche perché in Italia la danza appare come una cenerentola delle arti.**  
«Non si può che condividere questa affermazione. È strano che un paese come l'Italia che è immersa nella cultura non dia il giusto sostegno ai ballerini e alle compagnie. Questo è un grande dispiacere perché l'Italia non merita che la danza muoia anche perché, come tutte le arti, può solo fare del bene. Ci rende sensibili e attenti,



«Amici» è stata una bellissima esperienza anche formativa

La danza deve vivere, ci rende sensibili, attenti alla bellezza

spinge verso la bellezza. Tutte cose di cui abbiamo sempre bisogno».

**Cosa possiamo fare per la danza?**  
«Scrivere, parlarne tanto. A forza di tacere nessuno fa nulla, nessuno si interroga su cosa ne sarà anche dei tanti giovani che scelgono per passione di frequentare le accademie di danza. Al di là di cosa ne sarà delle compagnie che già ci sono e ogni giorno si devono confrontare con mille difficoltà per sopravvivere, quale futuro si prospetta per i giovani ballerini? Bisogna fare qualcosa, anche solo per loro».

**Tiziana Salles**

## Festival danza Si comincia stasera al Sociale

Spettacoli di respiro internazionale per un festival che ha la capacità di rinnovarsi pur restando fedele a se stesso, alle sue origini.

Al via con «Opera Ballet Rock-People» - lo spettacolo è messo in scena questa sera dalla compagnia Ariston Proballet al Teatro Sociale (inizio alle 21) - la XXVI edizione del Festival Danza Estate organizzato dal Csc Anymore in collaborazione con La Casa delle Arti - Teatro Sociale. Dal classico all'hip hop, nove gli appuntamenti in programma tra maggio, giugno e luglio. Molti anche gli eventi collaterali, dalle masterclass di danza alle proiezioni video, dedicate ai grandi coreografi, agli appuntamenti con il cinema che racconta la danza. Lunedì e martedì infatti all'Auditorium di Piazza della Libertà (inizio alle 21) sarà possibile vedere «Fuoriscena» (se ne parla in un'altra pagina).

Il film di Massimo Donati e Alessandro Leoni, che non viene proiettato nel normale circuito delle sale cinematografiche, racconta un anno intero vissuto in completa immersione nell'intimità delle vicende personali, nella spettacolarità delle rappresentazioni, nel rigore delle pratiche quotidiane che caratterizzano la vita dei ballerini dell'Accademia del Teatro alla Scala.

Un occhio discreto ha seguito gli allievi nella quotidianità delle attività didattiche e degli spettacoli, attento a cogliere la poesia degli attimi di verità che si nutrono di fatica, talento e determinazione, nella ricerca della perfezione fuori dalla scena ufficiale, quella dello spettacolo davanti al pubblico. Per tutte le informazioni sul festival e sugli eventi collaterali è possibile visitare il sito [www.festivaldanzaestate.it](http://www.festivaldanzaestate.it).

**T.S.**