

La rassegna

Anbeta inaugura il Festival Danza Estate

Il 4 maggio la ballerina di «Amici» si esibisce al Teatro Sociale con Alessandro Macario. Fino al 26 giugno spettacoli di classica, moderna, hip hop. In programma anche masterclass

TIZIANA SALLESSE

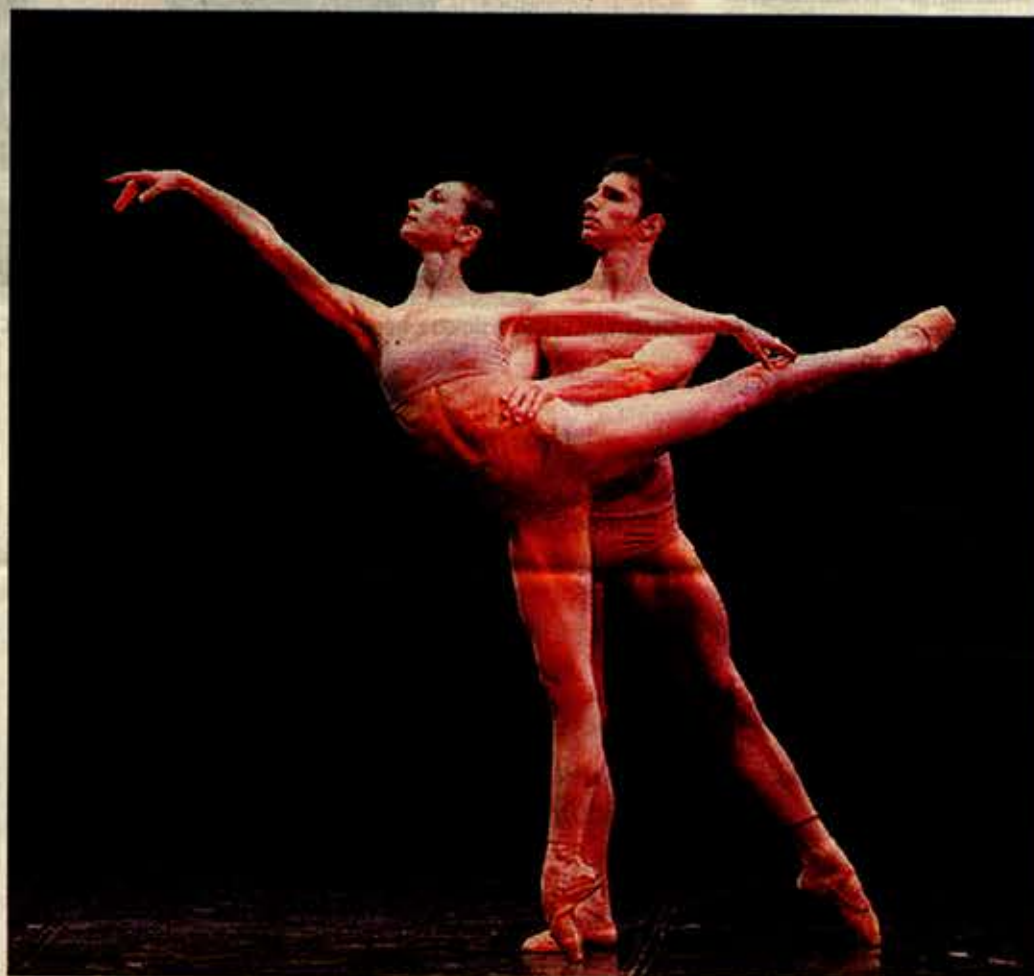
Danza classica, moderna e contemporanea, ma anche hip hop e urban dance, senza dimenticare la danza come ricerca espressiva per riflettere su temi d'attualità. Fedele a se stesso e ai motivi per cui è nato, e cioè l'indagare e proporre la danza nelle sue molteplici sfaccettature, torna anche quest'anno il Festival Danza Estate. «La programmazione dell'edizione 2014 del Festival - conferma Nelly Fognini, direttrice del Csc Anymore, nonché storica responsabile artistica del Festival insieme ad Alessandra Pagni - persegue l'esplorazione delle varie tecniche di danza spaziando dal neoclassico alla danza di ricerca, dall'hip hop al contemporaneo, dall'etnico con un derviscio al teatro danza».

La 26ª edizione del Festival Danza Estate porterà a Bergamo molti nomi della danza amati dal grande pubblico. È il caso proprio del primo spettacolo in programma al Teatro Sociale per domenica 4 maggio. In scena Anbeta Toromani, ospite, insieme ad Alessandro Macario, della compagnia Ariston Pro Ballet che presenta «Opera Ballet Rock - People», un'esplosione di grande energia supportata da una musica pop-rock. Anbeta, di origine albanese ma ormai italiana acquisita, è nota al pubblico grazie alla trasmissione televisiva «Amici» di Maria De Filippi, alla quale ha partecipato come concorrente in una delle primissime edizioni, per poi diventare ballerina professionista del programma. Meno conosciuto, al grande pubblico, ma di grande spessore artistico, è Alessandro Macario. Primo ballerino del Teatro San Carlo di Napoli, ha fatto parte della Compagnia del Teatro alla Scala, ha danzato per l'Opera di Roma ed è stato solista del Teatro Comunale di Firenze sotto la guida di Elisabetta Terabust.

Giovedì 15 maggio invece sarà la volta del Balletto

di Zagabria con lo spettacolo «My name is nobody», un viaggio che mostra la capacità degli uomini di rinascere ogni volta, di trovare pace dove pace non c'è, e sopravvivere, trovando la forza nella solidarietà e l'empatia. Un felice ritorno è quello della compagnia Lucylab, evoluzioni che torna al Festival con la prima nazionale di «Due tipe», in programma per domenica 18 maggio al Csc Anymore. E ancora, martedì 27 maggio, al Teatro Sociale, Arb Dance Company/Cie Zerogrammi con «Precariato», mentre giovedì 15 giugno sarà la volta di «Instrument 1 - Scoprire l'invisibile», una coreografia proposta dalla compagnia Zappalà Danza. Sette danzatori, tutti uomini, che interpretano con vigore una Sicilia senza confini, in cui la tradizione e il moderno non vedono una netta distinzione, ma si incrociano, si ritrovano, si fondono. Dalla forza della danza contemporanea alle atmosfere delle danze Sufi con Ziva Azazi e il suo «Azab e dervish in progress» (mercoledì 11 giugno). Un omaggio a cinque maestre della danza del '900 è invece quello della Compagnia Sanpapie e del suo «2+2=5. Dedicato a chi non ha mai puntato sul risultato» (mercoledì 18 giugno). Ultimo appuntamento di giugno, il 26, con la Compagnia Simona Bucci che presenta «Enter Lady Macbeth», la tragedia shakespeariana e la figura di Lady Macbeth come occasione d'indagine della condizione e della natura umana, in rapporto al desiderio del potere e del suo esercizio. Non poteva mancare l'hip hop portato in scena il 3 luglio da Inc In Progress Collective Dance con «Oceania».

Molti anche gli eventi collaterali del Festival Danza Estate come le masterclass, prima fra tutte quella del 4 maggio con Anbeta Toromani. Per ulteriori info e dettagli sul programma www.festivaldanzaestate.it.



Anbeta Toromani e Alessandro Macario inaugureranno il Festival Danza Estate 2014 al Teatro Sociale