

**26ª edizione Festival Danza Estate
Bergamo, Teatro Sociale | 4 maggio - 3 luglio 2014**

testata on-line _ **categoria**
Bergamo.Corriere.it _ **testata**
3 aprile 2014 _ **data**

CORRIERE DELLA SERA BERGAMO

Festival danza estate Arte, non solo ballo

Dal rock alla classica. Ci sarà spazio anche per un concorso di murales
di Daniela Morandi

Per parola d'ordine: sporcarsi le mani con bombolette spray e lasciare sui muri segni che parlino di movimento. Alla trentaseiesima edizione, il Festival danza estate apre le porte all'arte, con il bando «Disegna con #danzaestatebg». Rivolto a writer tra i 15 e 30 anni, residenti a Bergamo e provincia, sarà presentato oggi alle 17.30 al Polaresco. I giovani artisti sono invitati a ideare un bozzetto a colori sulla danza e movimento, da presentare entro venerdì 18 aprile alla sede del C.S.C. Anymore in via Don Luigi Palazzolo 23/C o inviare tramite mail a info@festivaldanzaestate.it (per maggiori informazioni: www.festivaldanzaestate.it). La direzione artistica selezionerà cinque disegni che, mercoledì 30 aprile, saranno realizzati dagli autori su dei pannelli di due metri per un metro. Questi murales verranno dislocati in diversi luoghi cittadini quali parco della Trucca, parco Sant'Agostino, spalti di San Michele, Spazio Polaresco e all'Edoné. Saranno poi fotografati e pubblicati sulle pagine Instagram e Facebook del festival. L'artista più votato vedrà stampata la propria opera su una pagina del programma della manifestazione, che si terrà dal 4 maggio al 3 luglio al Sociale.

Il sipario si aprirà a ritmo rock, tra contrasti di chiaro e scuro, danza classica e moderna, per «Opera ballet rock. People» a cura della compagnia Ariston Proballet. Giovedì 15, in prima nazionale, sarà rappresentato «My name is nobody». Ideato in occasione della ventiseiesima biennale di musica di Zagabria, ha coreografie di Massimiliano Volpini, dal 1991 nel corpo di ballo della Scala di Milano. Domenica 18, un'altra prima nazionale con «Due tipe» a cura di Lucylab.evoluzioni. Martedì 27, il teatro-danza sociale di «Precariato», prodotto da Arabesque, Arb Dance Company e C.ie Zerogrammi. A giugno, giovedì 5, «Instrument 1. Scoprire l'invisibile». Mercoledì 11 una reinterpretazione contemporanea delle danze tradizionali Sufi con «Dervish: Azab e dervish in progress». Mercoledì 18, «2+2=5. Dedicato a chi non ha mai puntato sul risultato», giovedì 26 «Enter Lady Macbeth», ispirato alla tragedia di Shakespeare, per finire lo spettacolo hip hop e di danza metropolitana «Oceania» della compagnia «INC InN progress Collective».